

## ANTONI ROVIRA



TALLER DE SERRALLERIA I ALUMINI  
PRESTATGERIES METÀL·LIQUES

Gral. Cabrera, s/n. - Tel. 977 72 04 51  
ULLDECONA



floristeria

**El Moli**

Volteu-vos de flors,  
sempre serà primavera



C/. MAJOR, 137 - ULLDECONA

**nou**  
**SANT LLUC**

Joan i Nuri

Ctra. Vinaròs, Km. 12,600  
(Al costat E.S. Bogasol)  
Tel. 977 72 10 42 - ULLDECONA

VIDEO  
FOTO

**millan**

**eurochrom**  
LABORATORI FOTOGRÀFIC

Distribuidor Vídeo JVC - AMSTRAD

Avgda. Ramon Salomón, 19-21  
Tel. 977 57 32 15 - Fax 977 72 12 62  
ULLDECONA

TALLERES

**Fibla - Gallardo, s.l.**

C/. AMPOSTA, S/N. - Tel. 977 72 05 79 - ULLDECONA

**PASTISSERIA RAGA**

Major, 105 - Telèfon 977 72 03 53  
ULLDECONA



ESTUDI  
REPORTATGE  
FOTO INDUSTRIAL  
GRAFISME

MAJOR, 60  
Tel. 72 00 57

ULLDECONA

PERRUQUERIA  
UNISEX **MARGA**

C/. Jaume I, 8 - Tel. 977 72 11 19  
ULLDECONA

Llibreria - Papereria

**CASTELL**

C/. Major, 140 - Tel. 977 72 13 28  
ULLDECONA

**Pastisseria MILLAN**

C/. Major, 115 - Telèfon 977 72 02 82  
ULLDECONA



**esteve**  
materials de construcció

MATERIALS ESTEVE, S.L.

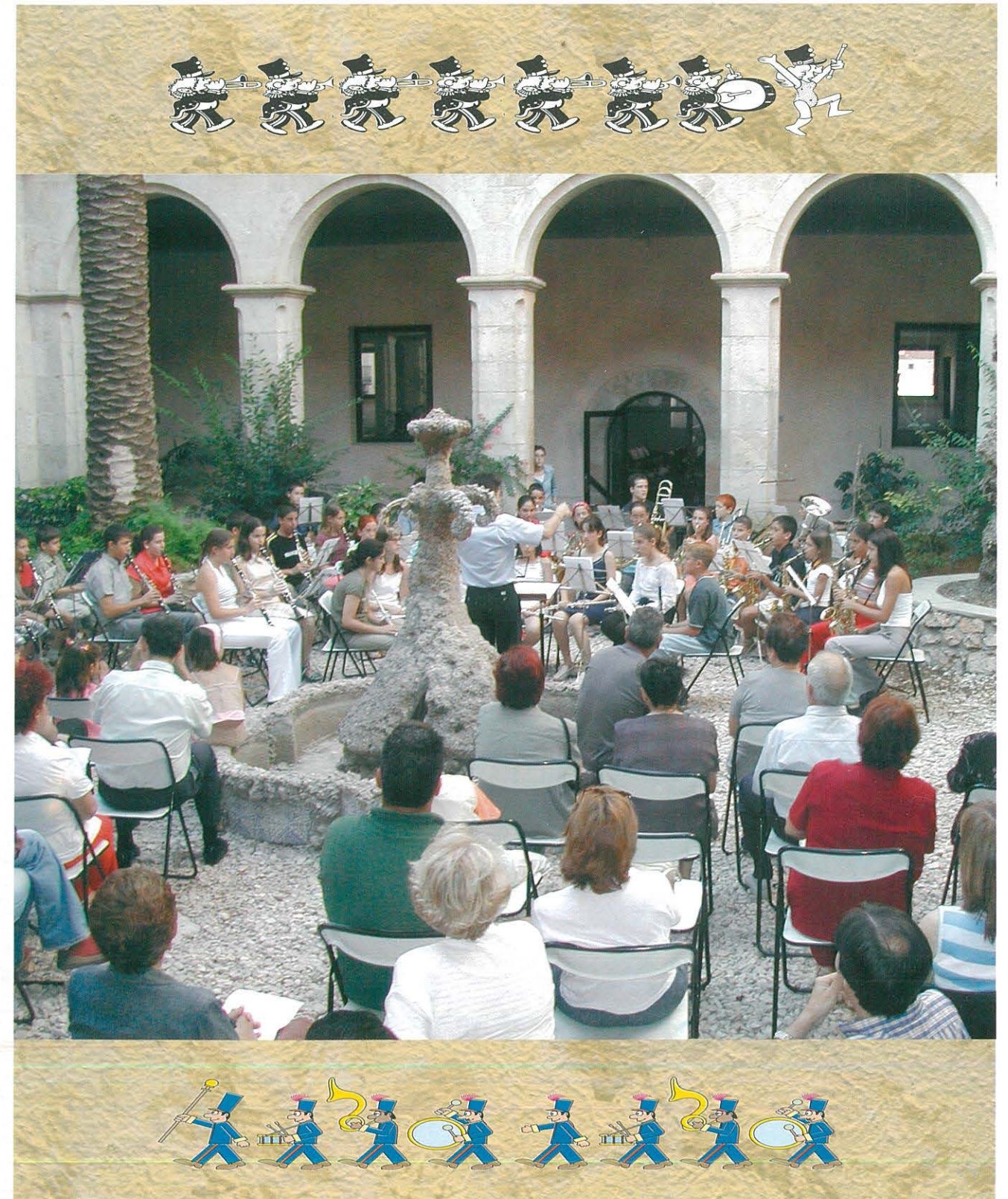
C/. Maestrat, 6  
Apartat Correus 92  
Tel. i Fax 977 57 31 59  
43550 ULLDECONA  
(Tarragona)

gràfiques  
montsà  
Tel. 977 57 31 80 - ULLDECONA



# RECUll

## RESUM D'ACTIVITATS 2002



# BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA





**"la Caixa"**

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS  
DE BARCELONA



## RECULL núm. 16

Any 2002

BUTLLETÍ D'ÚS INTERN

**DIRECTOR:**

Paco Marín Gasulla

**MUNTATGE:**

M<sup>a</sup> Cinta Viscarro Gauxachs

**CONSELL DE REDACCIÓ:**

Angi Barberà  
Camil Burato  
Camilo Burato  
Rubén Domingo  
Senent Domingo  
Cristina Esteve  
Lluís Fibla  
Anna Isabel Lázaro  
Anna Lluís  
Oriol Martí  
Joan Riba  
Cinta Verge

**DIBUIXOS:**

Sisco

**COL-LABORACIÓ:**

Elvira Mármol  
Conxita Mollà  
Joan Riba

**ASSESSORAMENT LINGÜÍSTIC:**

Isabel Bobes

- La Banda de Música d'Ulldecona, agraeix la col·laboració de tots els anunciants, els quals fan possible l'edició d'aquesta revista.

- L'exclusiva responsabilitat del text publicat ve identificat per la seva signatura.

*Edita:* **Banda de Música d'Ulldecona**  
Major, 49, 2n - Apartat de Correus 72  
Telèfon 977 72 08 23  
43550 ULLDECONA

*Dip. Legal:* T.-1.060-1997

*Imprimeix:*  **gràfiques montsià**  
Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA  
E-mail: graf.montsia@terra.es

## Editorial

Socis, amics, col·laboradors de la nostra Banda, van passant els anys i ja en tenim un altre al sac. Així, per aquestes dates, és l'hora de posar-nos mans a la feina i plasmar totes les activitats de l'any en un nou recull.

Aquest any 2002 ens ha deixat el mestre i musicòleg Sr. Miquel Querol. Juntament amb altres entitats musicals li vam retre un homenatge prou merescut. Des d'aquestes línies vull recordar i agrair al Sr. Querol tot el que va fer per la Banda i pel poble, sempre relacionat amb la música. En tot temps el tindrem en el nostre record.

Aquesta primavera comptarem a Ulldecona amb la **1a Trobada d'Escoles de Música del Montsià**, on ja tenim assegurada la presència de 13 escoles. Amb aquesta trobada, experimentada ja a Tortosa, s'intenta buscar la convivència dels nens i professors fent música pels carrers de la vila. Esperem que això només sigui el principi i que durant molts anys es pugui realitzar en les diferents poblacions de la comarca. Amb la col·laboració de músics, amics i pares segurament a Ulldecona serà un èxit i deixarem el llistó ben alt.

Hem de ressaltar també que en aquest any que hem passat s'han aprovat **els reglaments** de l'escola de música per part de la Generalitat. Només manquen polir alguns detalls d'infraestructures (l'ascensor n'és un exemple) per part de l'Ajuntament.

Bé, m'acomiedo per donar pas a la resta de col·laboradors que confeccionen el *recull*. Espero veure-us als concerts i que l'any vinent tots pugem llegir una vegada més aquestes línies.

PACO MARÍN  
(president de la Banda)

Plaça Sales i Ferré, 13  
43550 ULLDECONA  
☎ 977 72 01 08

*R. Ferré*  
**Ràdio**

Camí Ample, 12  
43530 ALCANAR  
☎ 977 73 10 32



# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## XXII TROBADA DE BANDES

La Banda de Música d'Ulldecona, com cada any a l'inici de les Festes Majors, va oferir un concert al Teatre Municipal, contribuint així, junt amb les diverses entitats del poble, als diferents actes festius i culturals que s'hi commemoren, cooperant amb l'Ajuntament en l'amenització d'aquestes festes.

Va iniciar el concert la Banda de Música Vila de Falset, amb el següent repertori:

### BANDA DE MÚSICA VILA DE FALSET

- Festa espanyola (pas-doble) ..... Carmona
- El Danubi blau (vals)..... J. Strauss
- La Dolorosa (selecció sarsuela).. Serrano
- Los Miserables (selecció del musical Son Bert)

Director: RAFEL MARGALEF

### BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

- Amanecer (pas-doble) ..... Martínez Vidal
- Second Waltz (suite de Jazz nº 2).. D. Shostakovitch
- Folk Dances ..... D. Shostakovitch
- El cavaller enamorat (sardana)... Joan Manen

Director: RUBÉN DOMINGO i BOLOIX



BANDA DE MÚSICA VILA DE FALSET



BANDA DE MÚSICA D'ULLDECONA

# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## CONCERT DE PRIMAVERA

Una vegada més, per commemorar l'arribada de la primavera, la Banda de Música d'Ulldecona va voler oferir al seu públic fidel i com no, a la resta de la població, un concert amè, variat i divertit que agradés a tothom, a grans i petits, als molt entesos i als que no ho són tant, als assidus a la nostra música i als que assisteixen només en casos excepcionals.

Creiem que la majoria del públic va sortir del concert satisfet d'haver passat una vetllada agradable i divertida, sobretot a la segona part, en els diferents apartats de la peça: "Un día en el circo", on qui més qui menys va reviuire la seva infantesa recordant escenes circenses amb la gran interpretació de Joan Josep Sans i escoltant els temes musicals tan característics del circ.

## Concert de Primavera

Programa:

### Primera Part:

- Mujer Esteponera (Pas-doble flamenc de concert) Manuel Navarro
- Sounds for winds (Sons per a instruments de vent) André Waignein
- Petite Suite Européenne (Petita suit europea) André Waignein
  - 1.- Les Plats Pays (Els països baixos)
  - 2.- Les lles (Les illes)
  - 3.- La Villa Lumiere (La ciutat de la llum)
- Concert per a dues trompetes Antonio Vivaldi
  - Allegro - Largo - Allegro
  - Trompetes solistes:
    - J. Luis Filla
    - J. Ramon Reverté

### Segona Part:

- El baile de Luis Alonso (Inter-medi) G. Giménez
- A day at the circus (Un día en el circo) James Curnow
  - 1.- Fanfare (Fanfària)
  - 2.- The grand entry (La gran entrada)
  - 3.- Acrobats and Aerialist (Acrobates i trapezistes)
  - 4.- The clowns (Els pallassos)
  - 5.- The human cannonball (La bola humana)
  - 6.- Menagerie (Grup de feres, col·loció)
  - 7.- Grand Finale (El Gran final)
- Constantí (Sardana) Joan Juncà

MESTRE - DIRECTOR : Rubén Domingo i Boloix

NOTA: Es prega als assistents al concert la màxima puntualitat. No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces



Solistes en acció



PRODUCTES I SERVEIS INFORMÀTICS

VENDA I PROGRAMACIÓ D'ORDINADORS  
EQUIPS D'OFICINA  
PROGRAMES A MIDA I STANDARD

Plaça Sales i Ferré, 14  
Telèfon 977 57 32 57 - Fax 977 72 08 97  
43550 ULLDECONA (Tarragona)





# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## FESTA DE SANTA CECÍLIA

Del 16 al 24 de novembre es van celebrar una gran diversitat d'activitats relacionades amb el món de la música i en honor a la patrona, des dels més menuts de l'Escola de Música fins als músics de la Banda.

Una de les novetats d'aquesta celebració en relació amb anys anteriors va ser dur a terme el concert la tarda del dissabte 23 de novembre, tot seguit a la celebració de la missa commemorativa de Santa Cecília i una altra que aquest concert va ser monogràfic, sobre temes de pel·lícules. Dos novetats que poden tenir continuïtat si els músics ho creuen adient.

Aquí tenim tot el recull d'actes que es van realitzar:

### Programa d'ACTES

Amb motiu de la  
festivitat de **SANTA CECÍLIA**  
del 16 al 24 de novembre de 2002

#### Dissabte, 16 de novembre.

A les 18:00 h: Al local social i adreçat a tots els alumnes de l'Escola de Música, festa i berenar en honor a la patrona.

#### • Divendres, 22 de novembre.

A les 21:00 h: Cercavila a càrrec de la Banda de Música pels carrers de la població i trasllat de la imatge de Santa Cecília des de casa del Majoral fins al local social.  
• Tot seguit, refrigeri per a tots els components de la Banda a casa del Majoral.

#### • Dissabte, 23 de novembre.

A les 18:30 h: • Trasllat de la imatge de Santa Cecília a l'Església Parroquial de Sant Lluc.  
• A continuació, missa solemne en honor a Santa Cecília.  
• Seguidament, cercavila, traslladant a la patrona a casa del nou Majoral.  
• Tot seguit, Concert de Santa Cecília al Teatre Municipal, a càrrec de la Banda de Música d'Ulldecona, sota la direcció de Rubén Domingo i Boloix.  
• A la mitja part es farà entrega dels instruments i diplomes als alumnes de l'Escola de Música.  
• També, com ja va sent habitual, es farà un homenatge al músic de més edat del poble el Sr. Juan Itarte Canalda, al músic en actiu de més de 15 anys a l'entitat Antonieta Reverté Vidal, s'entregarà una placa a Joan Domingo Fonollosa Tallada pels molts anys de dedicació com a músic i a Lluç Gavalda Adell per la contribució amb els seus dibuixos als díptics anunciadors dels concerts. Igualment es farà entrega d'un monòlit d'agraïment als membres sortints de la Junta.

#### • Diumenge, 24 de novembre.

A les 14:00 h: • Dinar de Germanor a l'Ermida.

## CONCERT

- MONOGRÀFIC: Música de pel·lícula

### 1a PART

- JESUS CHRIST - SUPER STAR..... LLOYD WEBBER
- MY FAIR LADY..... FREDERICK LOEWE

### 2a PART

- JAMES BOND 007..... Arreglo: JOHAN DE MEIJ
- CABARET..... JOHN KANDER

Mestre-Director: **Rubén Domingo i Boloix**



#### NOTES:

- Tots els nens i nenes menors de 10 anys hauran d'assistir als concerts acompanyats pels pares o per alguna persona responsable d'ells.
- No es permetrà l'accés a la sala durant l'execució de les peces.

# DALT DEL NOSTRE ESCENARI

## FESTA DE SANTA CECÍLIA



Placa al músic de més de quinze anys en actiu. Antonieta Reverté



Placa per a Joan D. Fonollosa, pels molts anys de dedicació com a músic



Concert de Santa Cecília



# Passejant el nom d'Ulldecona

## SANT SADURNÍ D'ANOIA

Aquest any, i com molts altres, l'hem començat viatjant a la població de Sant Sadurní per fer la cavalcada de Reis. Aquesta actuació es realitzà, com és costum, el dia 5 de gener.

Com altres anys, vam arribar abans de l'hora de l'actuació, i ens desplaçarem fins un bar, que està a prop del lloc de sortida de la cavalcada de Reis.

A l'hora prevista, la Banda es va preparar al lloc de sortida i, així, quan arribà la comitiva amb els Reis Mags, la Banda començà a tocar un pas-doble i obrí la desfilada pels carrers de Sant Sadurní. Durant el trajecte que ens portà fins a l'Ajuntament, vam poder observar les cares d'il·lusió que tenien els nens petits, esperant nerviosos que passessin els Reis Mags per davant seu.

Un cop a la plaça de l'ajuntament, el Reis realitzaren el seu discurs habitual, i tot seguit els acompanyàrem fins a l'església on feren l'ofrena al nen Jesús.

Ja finalitzada l'actuació, pujàrem a l'autocar i tornàrem al poble, parant a mig camí a sopar a l'Hostal del Penedès.

Passada la una de la matinada, cansats però contents (recordant les cares dels nens i nenes) arribàrem al nostre poble. Fins al proper any Sant Sadurní!

SENENT DOMINGO

## TROBADA DE BANDES AL PERELLÓ

El dia 20 de gener tots junts vam emprendre el camí cap al Perelló i, després d'haver fet un petit recorregut amb autobús, vam arribar-hi. Només arribar allí, va ser baixar de l'autobús, muntar els instruments i ja ens van indicar a quina part del poble havíem de situar-nos fins a l'hora de tocar.

El lloc on ens havíem d'esperar nosaltres, la Banda d'Ulldecona, era a dalt d'un carrer amb un gran pendent i vam suar la cansalada per a pujar fins allí dalt, i més per als que portaven la percussió, que pobres... En arribar a dalt, ens van comunicar a la Banda per un altaveu: "D'aquí una estoneta es dirigirà la Banda de Música d'Ulldecona a tocar fins a la plaça". I això d'una



A la fi, arranquem!



Ja ens posen la llaçada

estoneta va ser una eternitat, almenys van ser uns trenta minuts. Però el bo del cas va ser que el senyor que parlava per megafonia ens va dir això d'una estoneta, almenys unes tres vegades i nosaltres ja ens desesperàvem.

I al final va arribar el moment, vam baixar al gran carrer i a tocar fins a la plaça. Quan vam arribar allí, ens vam trobar amb les altres tres bandes: les de La Sénia, Santa Bàrbara i El Perelló, que s'havien reunit per a tocar i divertir-nos, com nosaltres.

Al moment que vam estar les quatre bandes juntes, vam tocar una peça tots ben apretats, i ben bé que va quedar. En acabar, vam desmuntar els instruments i una altra vegada cap al poble, després d'haver passat una gran tarda pel Perelló.

ORIOL MARTÍ MARTÍ

## VILANOVA I LA GELTRÚ



S'ha acabat la primera batalla!



Que vénen! tapeu-vos



Preparats, que comencem!

Després de l'actuació de Reis, la Banda va fer una sortida als Carnivals de Vilanova i la Geltrú. Jo era el primer any que hi anava i m'ho vaig passar molt bé. Quan vàrem arribar, després d'unes hores de viatge, vam muntar els instruments i començarem la desfilada recorrent els carrers d'aquella ciutat tan bonica, la qual tots els músics la recorden per la festa del caramel, fent cap a la plaça on ens vam posar a tocar "El turuta". Mentre tocàvem, anaven entrant totes les colles ballant al so de "El turuta". En acabar de tocar, començaren a tirar caramels, però els músics que ja hi havien anat altres vegades em van dir que la quantitat de caramels que van llençar no tenia ni punt de comparació amb els altres anys.

Bé, en acabar vàrem dinar i ens vam preparar per al viatge de tornada a casa.

JOAN RIBA RUIZ

## VILAPLANA

Aquest any, igual que l'any passat, ens vam desplaçar fins a Vilaplana, el dia 9 de juny. Vam sortir al migdia i, quan vam arribar, ens van portar a un local on uns jubilats feia una estona que havien acabat de dinar. Allí vam muntar els nostres instruments, i quan vam estar amanits, vam començar el concert. Entre d'altres vam tocar: La petita suite europea, El circ, Sounds for winds... En acabar l'actuació, ens en vam tornar cap al poble.

CINTA VERGE LLUÍS

## CAMARLES

El dia 6 de juliol vam fer una Trobada de Bandes, en la qual, a part de la nostra Banda de Música, va actuar la banda amfitriona: l'Agrupació Musical Casal Camarlenc.

En aquest poble, s'anà amb cotxes individuals, viatge que semblava fàcil, però es complicà, ja que molta gent no sabia com anar-hi.

Un cop allí, el que perillava no era si arribarien tots, sinó si es faria el concert, ja que una forta onada de núvols negres s'aproximava a poc a poc cap a Camarles.

Per sort, no plugué i realitzàrem el concert amb una gran professionalitat i brillantor. En aquest concert, igual que en d'altres, vam gaudir de la col·laboració de Juan José Sans, que tot caracteritzat de cap de pista de circ, va fer de narrador de l'obra Un dia al circ.

En finalitzar el concert, vam gaudir les dues bandes d'un pisolabis preparat per la Banda de Camarles.

SENENT DOMINGO

## SANT QUINTÍ DE MEDIONA



Descansant abans de l'sprint final

Era la meva primera sortida com a membre de la Banda. Va ser molt emocionant, però també una mica pesat, ja que vam haver de matinar i el trajecte va ser llarg, però tots vam gaudir molt.

PROGRAMES, REVISTES,  
TARIFES DE PREUS, CATÀLEGS  
TALONARIS ALBARANS, FACTURES  
I TOT TIPUS D'IMPRESOS  
COMERCIALS I PUBLICITARIS



gràfiques  
montsià

C/. Migdia, 9 - Tel./Fax 977 57 31 60  
43550 ULLDECONA (Tarragona)

E-mail: graf.montsia@terra.es





Juan José Sans col·laborant amb l'execució de la peça Un dia en el circ

## TROBADA DE BANDES A TORTOSA

El passat mes d'octubre es va fer la Trobada de Bandes a Tortosa. Van assistir-hi una trentena de bandes de tot arreu de Catalunya, però la zona més ben representada era la nostra. Hi havia moltes bandes d'aquestes contrades.

Nosaltres vam sortir en autobús des d'Ulldecona a les 16 h. Ja a Tortosa ens dirigirem a la zona que teníem assignada, que era a la part antiga de la ciutat, pel Rastre. Des d'allí, i tocant una de les nostres peces, ens encaminàrem cap

al Parc, que era la zona on ens havíem de trobar totes les bandes.

La ciutat de Tortosa es va omplir de música, ja que de tots els llocs de la ciutat sortien formacions de músics que anaven tocant fins al punt de trobada.

Al Parc, les autoritats, anaven rebent a cadascuna de les bandes. L'orador feia una mica d'història de cada una de les entitats, mentre la banda anava desfilant pel passeig central. Davant la tribuna de les autoritats, els músics paraven una estona i donaven la volta per rebre l'homenatge i ser presentats. A cadascuna de les bandes se'ls donava un record del dia i també una cinta per a la bandera de la banda.

Per sorteig, ens va tocar desfilat cap al final de la jornada i, encara que és una mica pesat haver d'esperar tanta estona, ens ho vam passar molt bé i el temps va passar molt ràpid.

Per recuperar les forces perdudes, en acabar l'acte, a cada músic ens van donar una bossa amb menjar. I ja contents i feliços ens dirigirem cap a l'autobús per tornar de nou cap a Ulldecona.

Crec que va ser una tarda molt bonica i també que aquestes trobades s'haurien de fer sovint perquè la gent s'animés a formar part de les bandes de música.

CRISTINA ESTEVE

## PENÍSCOLA

Els dies 14 i 15 de setembre, vam anar a tocar a Peníscola, a les desfilades de moros i cristians. El 14, dissabte, a la tarda, a la desfilada, vam recórrer tot el llarg passeig. Mentre que, el dia següent, la desfilada es va fer per la nit. Vam baixar el castell i vam fer cap a la plaça de bous. Aquesta va ser més llarga. Nosaltres acompanyàvem una comparsa de cristianes.

Ens vam traslladar a Peníscola amb autobús, va ser molt divertit i vam gaudir molt.

ANNA ISABEL

ANGI BARBERÀ APARICIO

Llibres de Text - Regals

Oficina Tècnica - Enquadernacions

Fotocòpies - Segells de Cautxú

Major, 120 - Tel. 977 72 00 24 - Fax 977 72 09 02 - Apartat de Correus 40 - ULLDECONA

**SEPTA**  
LLIBRERIA - PAPERERIA

# SABA NOVA

## NOU MÚSICS MÉS...

Hola! Em dic **ANGI BARBERÀ APARICIO**, i tinc 12 anys. Estic cursant 1r d'ESO. Em considero una noia simpàtica i riallera. Tinc com a aficions patinar, llegir, sortir amb les amigues... L'estil de música que més m'agrada és el pop.



Angi Barberà Aparicio

En un principi jo volia tocar el piano, però com que vaig veure que no podria entrar a la Banda, vaig agafar el clarinet, perquè m'agradava molt el seu so. També em feia gràcia el requinto, però em van aconsellar que comencés amb el clarinet.

Quan la Banda em va venir a buscar a casa, jo estava molt emocionada. Van venir molts dels meus familiars i amics per veure aquest acte tan bonic de recollir-me. Quan venien cap a ma casa, la Banda va entonar *Paquito el xocolatero*. El director de la Banda i el president van felicitar els meus pares i Rubén em va dir on m'havia de col·locar. Llavors ens dirigirem a buscar els nous membres que faltaven.

Ja tota la Banda al complet i per acabar un dia inoblidable, vam sopar tots junts i vam continuar passant-ho molt bé.

Passats els dies, va arribar la festivitat de Santa Cecília, Aquests dies de festa estan molt bé per als joves, perquè hi ha moltes activitats per fer, com les cercaviles, el concert, el dinar a l'ermita... Aquest any, com que la vaig viure des de dins, em va agradar molt més que altres anys.

Ja com a membre de la Banda he de dir que m'agrada anar als assaigs i als pobles on anem a tocar, perquè hi ha molt bon "rotllo" entre els músics. Els primers assaigs em van resultar molt durs, ja que era difícil seguir el ritme dels músics amb més experiència, però a poc a poc ho vas fent millor i comença a costar-me menys seguir cadascuna de les peces que interpretem. Però com podeu veure, fa molt poc temps que toco a la Banda (el 23 d'agost va ser l'entrada oficial) i en aquest poc temps que porto us he de dir que tot ho trobo bé. No he viscut encara moltes experiències, però espero viure'n moltes, ja que penso que encara em queden molts d'anys de tocar a la Banda. Gràcies per tot.

\* \* \* \*

Hola! Sóc **CRISTINA ESTEVE SERRA** i vaig néixer un 28 d'agost de 1990, per tant tinc 12 anys i faig 1r d'ESO. Sóc una nena amb aficions pròpies per a la meua edat: escoltar música, llegir, fer esport, sortir amb els companys...



Cristina Esteve Serra

Toco la flauta travessera des de fa uns 5 anys i vaig decidir d'agafar aquest instrument perquè té un so molt bonic i molt dolç.

El dia que va venir la Banda va ser un dia molt emotiu, però amb molt de nerviosisme.

Juntament amb la sortida de Sant Quintí de Mediona i la festa de Santa Cecília ha estat l'experiència més bonica des que formo part de la Banda d'Ulldecona. Espero participar molts anys amb l'entitat, perquè em sento molt bé amb els companys i l'ambient és molt agradable.

\* \* \* \*

Hola! Em dic **MARTA PONCE CALLARISA** i tinc 12 anys.

Estic cursant 1r d'ESO. Sóc simpàtica i m'agrada fer les coses bé. Toco el clarinet, perquè quan era petita (tenia uns 4 anys), vaig anar a veure un concert de la Banda i em vaig fixar molt en els clarinets, en el seu so, la seva forma... i em va agradar molt, per això el vaig triar i no me'n penedeixo.



Marta Ponce Callarisa

El dia que em va venir a buscar a casa la Banda estava molt nerviosa.

La festa de Santa Cecília em pareix que és molt bonica, perquè és la patrona dels músics i trobo que no s'hauria de perdre la tradició. Jo, potser li afegiria alguna activitat més.

A mi, m'agrada escoltar quasi tota classe de música, també m'agrada llegir, sortir amb les amigues i tocar el clarinet.

Una cosa que em va passar a la Banda va ser que, quan havia de fer la primera sortida, no vaig dormir en tota la nit, perquè estava molt nerviosa.

M'agrada molt tocar a la Banda, crec que hi ha molt de companyerisme ("bon rotllo") i em penso que no em cansaré fàcilment.



Hola! Em dic **ANNA ISABEL LÁZARO SIMÓ**, tinc 12 anys, per tant, estic cursant 1r d'ESO. Sóc simpàtica i, de vegades una mica tímida. Toco la flauta travessera i la vaig escollir perquè m'agrada el so que té. El dia que em va venir a buscar la Banda, va ser molt emocionant. Estava molt il·lusionada.



Anna Isabel Lázaro Simó

A part de la música, dedico altre temps a estudiar anglès, des de fa 7 anys, escolto música i surto amb els amics. M'agrada tot tipus de música. D'ençà que vaig entrar a la Banda, he viscut unes quantes experiències inoblidables, ja que han estat les primeres. La primera va ser a Sant Quintí de Mediona, un poblet a la vora de Barcelona. Tocant a la Banda gaudeixo molt, sobretot, pel companyerisme que hi ha.

\* \* \* \*

Hola! Em dic **MARISA SANCHO BARRERA**, tinc 14 anys i estic fent 3r d'ESO. Sóc molt oberta amb la gent que conec.

Toco el clarinet des de fa 4 anys, perquè m'agrada molt el seu so i és molt fàcil de tocar, encara que de vegades costa una mica.



Marisa Sancho Barrera

El dia que em va venir a buscar la Banda, jo, estava molt contenta i a la vegada molt nerviosa. Aquell dia per a mi va significar molt, perquè em feia molta il·lusió entrar a la Banda.

Jo m'ho passo molt bé tocant a la Banda i, com que veig que tots es porten molt bé i hi ha molt bon companyerisme, per això crec que tardaré molts anys a deixar-m'ho.

I pel que fa a les meves aficions, m'agrada molt escoltar música, cantar i sortir amb els amics i amigues. La música que més m'agrada és la pop.

I ja per anar acabant, només dir que una de les festes que més m'agrada, és la festa de Santa Cecília, ja que és la patrona dels músics i es fan moltes sortides durant aquests dies.

Bé, m'acomio ja. Adéu.

Em dic **ANNA QUEROL BRUSCA**, i prompte compliré 14 anys. Em considero una persona tímida, però molt alegre i divertida.

Toco la trompa, des de fa uns quants anys i crec que és un dels instruments més difícils de tocar i alhora escassos, ja que la trompa no la toca molta gent. Ja tenia ganes d'entrar a la Banda. Quan m'ho van dir, m'ho vaig pensar més d'una vegada, però al final vaig dir que sí. I ara que ja hi toco, sempre penso que si hagués dit que no, me n'hauria pogut penedir sempre. La Banda m'agrada molt i gaudeixo molt tocant, encara que els primers dies em va costar una mica per la dificultat que podia tenir alguna peça, però a poc a poc vaig aprenent. El dia que em van venir a buscar, em vaig ficar molt nerviosa, però un cop ja col·locada al meu lloc em van passar tots els nervis que tenia. Dintre la Banda, hi ha molt bon companyerisme i quan anem a tocar fora del poble ens ho passem molt bé. En resum, m'agrada molt tocar a la Banda.



Anna Querol Brusca

\* \* \* \*

Em dic **ISABEL SÁNCHEZ POY**, i tinc 14 anys. Toco la flauta travessera i actualment estic fent 3r d'ESO.

El dia que la Banda em va venir a buscar estava molt nerviosa, però després et vas acostumant i et diverteixes molt. Fas amistats amb les persones que toquen a la Banda, amb unes més que amb altres... A mi m'agraden molt les partitures que toquem al carrer, ja que quan fas passacarrers és molt bonic i xales tocant.

A part de la música, tinc altres aficions com la bicicleta, que m'agrada moltíssim anar d'aquí cap allà amb ella i fer excursions de dues hores de camí; el tennis i el beisbol també m'agraden molt.



Isabel Sánchez Poy

Hola! Em dic **NÚRIA RAGA RAGA**, tinc 13 anys i ara fa sis anys que estic dins de l'Escola de Música. Sóc una persona alegre i bastant xerraire.

Toco el clarinet perquè des del primer moment va ser l'instrument que preferia junt amb la flauta travessera, però, al final, em vaig decidir pel clarinet. També, des de fa més poc, toco el piano, ja que volia tocar dos instruments diferents i m'agrada molt el seu so.

El dia que em van venir a buscar a casa, va ser un dia molt especial per a mi. Cap allà a les vuit vaig baixar a la porta d'entrada a casa meua per esperar-los junt amb la meua família. Mentre els esperava no sabia què fer. Em vaig posar molt nerviosa, però després ja em vaig sentir millor.



Núria Raga Raga

A partir del dia de "l'estrena" no vam parar! Vam estar tota la setmana de festes tocant: el ball de mantons (grans, mitjans i petits), les carrosses...

Jo crec que la festa de Santa Cecília l'hem d'anar conservant, perquè és una festa molt important per a nosaltres (els músics) ja que és la nostra patrona.

Bé, ara parlaré una mica de mi. Ara estic cursant 2n d'ESO, m'agrada l'esport i el practico sovint (tennis-taula, bàsquet...). També m'agrada escoltar música de tot tipus.

Dins de l'entitat crec que hi ha molt de companyerisme entre tots. Poder tocar a la Banda m'ha fet molta il·lusió, per això crec que tocaré molts d'anys.

Per últim només dir que només canviaria una cosa: que possessin més il·luminació als carrers perquè als passacarrers no veiem res!

\* \* \* \*

Hola! Em dic **JOSEP RODRÍGUEZ ESCUDERO**, tinc 12 anys i em considero una persona extrovertida, agradable i molt simpàtica, no em costa fer noves amistats. M'agraden molt els esports, però el que



Josep Rodríguez Escudero

més, el bàsquet. També m'agrada escoltar música, la que més, el rap. Però en general m'agraden totes, tinc un estil prou variat.

Actualment estic fent 6è de primària i en un futur, si tot m'anés bé, m'agradaria ser veterinari.

Toco el bombardí, però d'aquí uns anys m'agradaria tocar el trombó de vares. Quan vaig a la Banda em sento molt bé, hi ha molt companyerisme i la gent és molt xaladora. La primera sortida que vaig fer va ser a la Trobada de Bandes de Tortosa, estava molt content, però una mica nerviós.

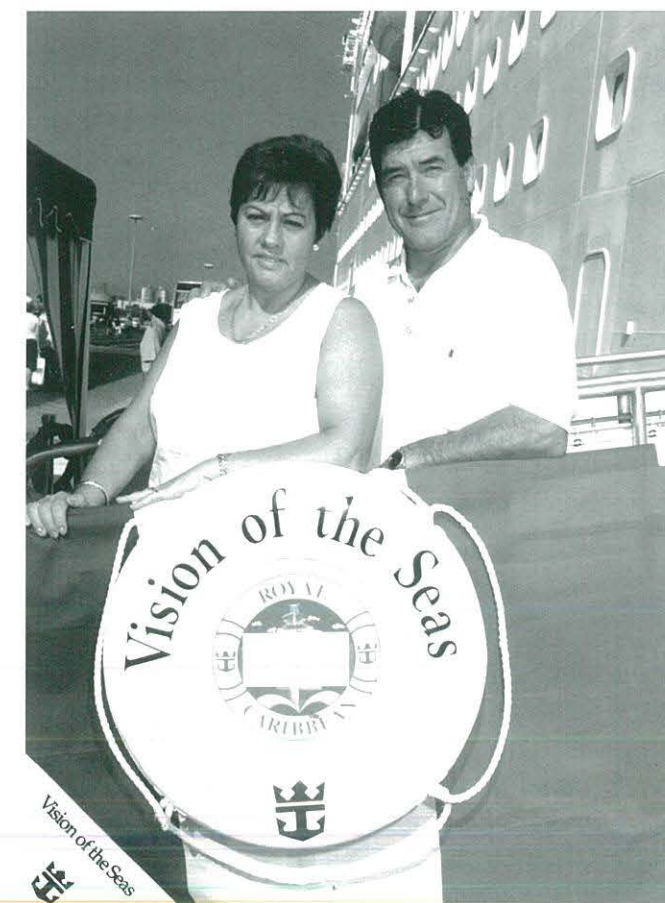
Per a Santa Cecília, la patrona dels músics, es fa una gran festa, ens ho passem molt bé. Crec que en un futur continuaré a la Banda fins que no pugui, ja que m'agrada molt i també em reuneixo amb els amics.

Fins aquí he arribat, ara ja sabeu alguna cosa més de mi. Fins aviat!

\* \* \* \*

Josep Rodríguez, com heu pogut comprovar, ja és un dels nous músics de la Banda, encara que no se li van fer els actes de rebuda que es duen a terme en aquestes circumstàncies. Una desgràcia familiar va trencar la il·lusió d'aquest dia, motius més que justificats per deixar aquests actes per a temps millors.

Tot i així voldríem fer constar el suport a la família (molt vinculada a la Banda) de tots els membres que constituïm aquesta entitat (Junta i músics) en aquests moments tan amargs i complicats i encoratjar-los a continuar lluitant encara que de vegades les forces defalleixin.





**REALE**  
Grupo Asegurador

Reale Seguros Generales,  
Compañía de Seguros  
y Reaseguros, S.A.

Assessoria Laboral i Fiscal

**TEC-MONT**

GABINET DE GRADUATS SOCIALS

C/. Major, 94 - Tel./Fax 977 72 06 03  
ULLDECONA (Montsià)  
www.felipedelgado@laboral.com

CONSTRUCCIONS FONOLLOSA

3<sup>era</sup>  
Generació

*75 anys al servei de la construcció*

C/. Alba, 12 - 1er - Mòbil 608 35 17 05 - Tel. 977 72 01 96  
ULLDECONA

# EL MAJORAL AL 2002

Hola! Sóc Sisco García i després de 26 anys i quan ja creia que no sortiria mai el meu nom, sento com l'atzar fa que surti com a pròxim majoral. Si voleu que us digui què vaig sentir en aquell moment, no ho sabria explicar. És una estranya barreja: per una banda, el goig de poder tenir la nostra patrona a casa meva, i per l'altra, tenir un protagonisme que, a mi, sempre m'ha fet por; poder donar als meus companys una mica de l'agraïment i respecte que sento per ells; per l'altra, no saber si ho faré bé.

Un any després portem la Santa a casa, li busquem un lloc adient, i allí es queda sense dir ni mut. El meu fill, l'Andreu, es fa molt amic d'ella i l'anomena carinyosament "la Ceci".

Passa un altre any amb tot el que comporta de maldecaps: on farem la festa? Què farem per menjar? Per a quants?

Els agradarà tot el que prepararem? Menys mal de la meva dona que es va fer càrrec de tot que si no... De cop i volta arriba el dia i ja està la Banda davant de casa meva. És, potser, el moment més bonic. La Banda fent sonar els instruments, les portes obertes, els llums encesos i "la Ceci" al centre, tota engalanada. És tot un moment per al record.

Tot seguit anem al lloc on tenim preparat el sopar, aquest any al local social dels Grallers, als quals aprofito per donar-los les gràcies per deixar-nos-el (no hi ha gaire llocs on tinguen cabuda més de 100 persones). Crec que tot va sortir molt bé i a dormir cadascú a casa d'ell.

Us puc ben assegurar que la joia és molta de pertànyer a una entitat com aquesta. Només em va fer falta una cosa: tots els companys que van entrar a formar part del cos de la Banda quan jo vaig entrar i dels quals només en quedem 2, dels 10 ó 12 que érem.

També he trobat a faltar activitats que no fa pas massa temps fèiem i que ja no es fan, com la festa que els joves es muntaven al local on passaven la nit fent gresca o la despertada del dissabte per després anar a acabar-nos les sobres del sopar.

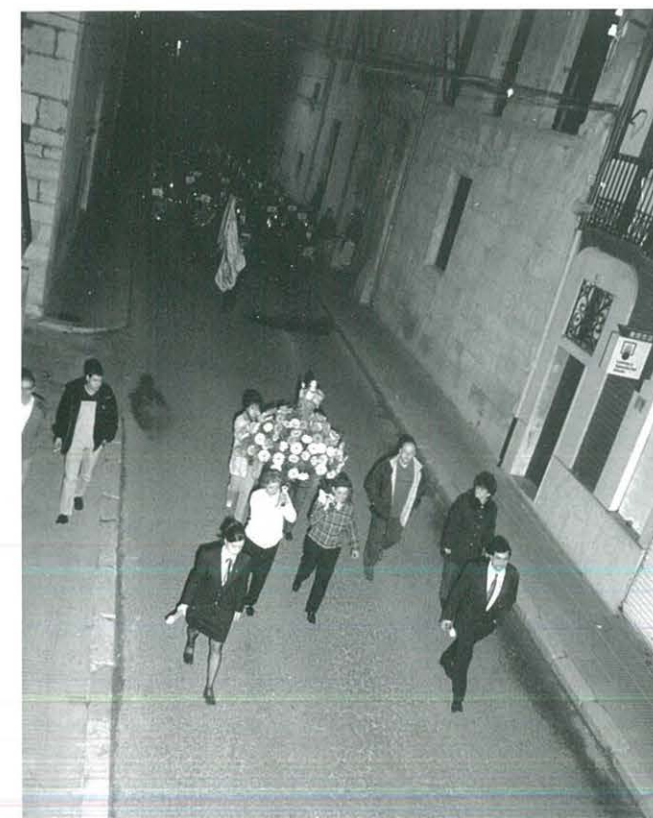
El dissabte en portar "la Ceci" a missa i si la memòria no em falla, va ser el primer any que ens va ploure i no poguérem fer la cercavila, vàrem haver d'improvisar sobre la marxa, Sandra, com a nova majorala i jo mateix. La Santa al cotxe perquè no es xopés i en arribar a missa no sabíem si encendre el ciri o no, si entrar o sortir. Al final, tot va anar bé i cap al Concert anàrem en acabar. Si més no, una mica de maldecaps ens van donar les quatre gotes que caigueren.

Després anàrem a deixar "la Ceci" a casa de la majorala entrant. Quin descans em va quedar en arribar, perquè mira que fa patir la peanya on va la Santa, que si cau que si no cau! Però com tot, té un final i l'any que ve i com un músic més tornarem a gaudir d'una festa de la qual no es té coneixement en cap lloc més, si més no, com la fem nosaltres.

Fins al proper assaig amics!



Sortint de casa el majoral



Desfilada de Santa Cecília pels carrers del poble



Distribuïdor: **PIONEER - PHILIPS - WHIRLPOOL - LG - etc.**

**INSTAL·LACIONS PROFESSIONALS DE TOT TIPUS  
LLISTES DE NOCES**

**SERVEI TÈCNIC PROPI**

## **MONTSIÀ RÀDIO-TELEVISIÓ, S.L.**

Plaça Església, 2  
Telèfon 977 72 01 60 - Fax 977 72 05 22  
**ULLDECONA**

**LABORATORI CLÍNIC  
i D'AIGÜES**

### **SALOMÓN MÁRQUEZ, S.L.**

- Anàlisi d'aigües potables, industrials i residuals
- Anàlisi d'olis
- Anàlisi de sang i aliments

Laboratori autoritzat per la Generalitat de Catalunya i per la Junta de Sanejament

C/. Sant Lluc, 34 - Tel. 977 72 01 61  
**ULLDECONA**

**ELECTRODOMÈSTICS, C.B.**  
c/ major, 153 - tel. i fax 977 72 06 38 - 43550 ulldecona (montsià)

## *Recordant Miquel Querol i Gavaldà*

Són molts els reconeixements que se li han fet al llarg de la vida, pel seu treball i dedicació al món de la música. Però des de la revista *recull*, voldríem ressaltar sobretot la faceta de MESTRE al capdavant de la Banda de Música d'Ulldecona i en tot el que va contribuir en la formació dels músics, ja que cal tenir en compte que en aquell temps tot es feia gràcies a la força de voluntat i a l'esforç d'uns i altres, atesa l'escassetat de recursos.

El Sr. Miquel recordava en certa ocasió com de petit, quan era el "Músic Major" el "tio Pepe l'hereu", la Banda assajava al carrer del Carme on ell vivia i a l'estiu s'adormia a les nits sentint la música i somiant despert de cara a les estrelles. També evocava l'entusiasme de la gent del poble, com sortien de les cases i anaven cap al carrer Major, tothom, grans i petits, per veure passar els músics i escoltar la Banda.

Uns anys després, durant la guerra, va poder dirigir la Banda i ensenyar solfa als nois del seu poble, ja que va oferir-se a fer-ho per tal d'aconseguir la llibertat que havia perdut en ser empresonat.

Encara havia de tornar al front, però en acabar la guerra va tornar a Ulldecona i durant tres anys serà el "Músic Major" i encara que els instruments eren dolentíssims, els músics eren bons i aconseguien "fer sonar aquells trastos".

Nosaltres també creiem com ell que "una bona Banda és un exponent eficientíssim de la cultura d'un poble i un element social i cultural que no es pot substituir per cap altre".

Com a reconeixement per la seva tasca envers la Banda de Música d'Ulldecona i de la música en general, l'any 1987 l'entitat el nomenà soci d'honor dintre dels actes d'homenatge que li van dedicar per la concessió del **Premi Nacional de Música** i li féu entrega d'un pergamí acreditatiu i d'una batuta d'argent.

Esperem que, com quan era petit i vivia al carrer del Carme, s'hagi adormit per sempre sentint les notes de la música que el van acompanyar durant tota la seva vida.

La Banda de Música sempre us recordarà.



**SOLISAN, S. L.**

AGENTE DE SEGUROS

**MAPFRE**

Núm. de Registro 20555

Sant Antoni, 28, B - Tel. 977 57 34 16  
**ULLDECONA**

**PERRUQUERIA UNISEX**



MONTSE ROIG VIDAL

Plaça Catalunya, 3 - Tel. 977 72 11 90  
**ULLDECONA**



# QUINA BANDA!!!



Al llarg dels més de 35 anys que he format part de la Banda fins avui he tingut el plaer i la satisfacció de tocar amb nombrosos companys, els quals, uns perquè ens han deixat, altres perquè s'ho han deixat i uns altres perquè ja no poden complir amb les obligacions que comporta per motiu de salut, edat... ja no són músics en actiu, encara que músics ho continuaran sent tota la vida.

Com a curiositat, he realitzat un recull dels noms de tots ells basant-me en la memòria, per la qual cosa demano disculpes si me n'he oblidat cap.

El fet que alguns músics tinguin al costat del nom el seu malnom és perquè així és com se'ls ha conegut normalment entre els músics dins la Banda.

## CANYA

Ausensi Guimerà, Josep	clarinet
Barrera Beltri, Jordi	saxo alt
Bel Adell, Pepito	Xatet clarinet
Bel Bordes, José	Nervio clarinet
Bel Oliva, Juan José	Cirulo saxo tenor
Biosca Forcadell, Joan	saxo alt
Bordes Vidal, Montse	Tintorera saxo alt
Bort Martí, M <sup>a</sup> Carme	clarinet
Caballé Joan, Miguel	Gildo saxo tenor
Calduch Royo, Francisco	Pellero saxo tenor
Carratalà Periche, Manolo	saxo tenor
Castell Vericat, Pedro	saxo alt
Ciudad Sales, Maria	clarinet
Córdoba Lázaro, Oscar	clarinet
Costa Forcadell, Tere	clarinet
Estellé Ortí, Mercè	clarinet
Ferré Gil, Enrique	Manies clarinet
Ferré Nofre, Pedro (t)	Relet clarinet
Fibla Parra, M <sup>a</sup> José	clarinet
Fibla Simó, Isabel	clarinet
Forcadell Fusté, Batiste	saxo tenor
Fusté Ferré, Miguel	clarinet
Garcia Tonda, M <sup>a</sup> Carme	clarinet
Gauxachs Armengou, Xavi	Trampa saxo alt
Geira Barrera, Agustí	saxo alt
Geira Querol Agustí (t)	clarinet
Gisbert Itarte, Vicent	clarinet
Itarte Canalda, Joan	saxo tenor
Itarte Forcadell, José	Queco saxo alt
Itarte Reverté, Glòria	clarinet
Lázaro Armela, José Antonio	clarinet
Miralles Bonfill, Toni	saxo tenor
Molina Bel, Joaquín	clarinet
Muñoz Estellé, Núria	clarinet
Nadal Abella, Pedro,	saxo tenor
Nadal Constantí, Joan	Sémolo clarinet
Nadal Girona, Joan	Caldereta clarinet
Nadal Ríos, Rosa	oboè
Obiol Miralles, Vicent	clarinet
Ortiz Bosch, Antonio	Astrosson clarinet
Ortiz Sancho, Antonio	Canareu saxo tenor
Pasalamar Pomada, Ricardo	saxo tenor
Pascual Doménech, Toni	Bessó requinto
Pla Bel, Neus	saxo alt
Pla Bel, Rosa	clarinet
Pomada Subirats, J. Enrique	clarinet

Porcar Pallarés, Demetrio (t)	saxo alt
Poy Martí, Andreu	saxo alt
Reverté Beltrán, Joan Agustí	Fulleta flauta
Riba Brillós, Joaquín (t)	saxo tenor
Ríos Castell, Francisco	saxo tenor
Ríos Toledo, Josep	saxo tenor
Rodríguez Escudero, Lydia	clarinet
Roig Vidal, Montse	Morana flauta
Romero Lietor, Aquilina	flauta
Royo Miralles, Agustí	flauta
Sabaté Subirats, Elies	clarinet
Sabaté Subirats, Joan	clarinet
Segura Ortí, Santi	clarinet
Soliva García, Javier	Mico saxo tenor
Tordera Querol, Sònia	clarinet
Urgillés Jiménez, Javier	saxo tenor
Viscarro Gauxachs, Joan Bte.	requinto

## METALL

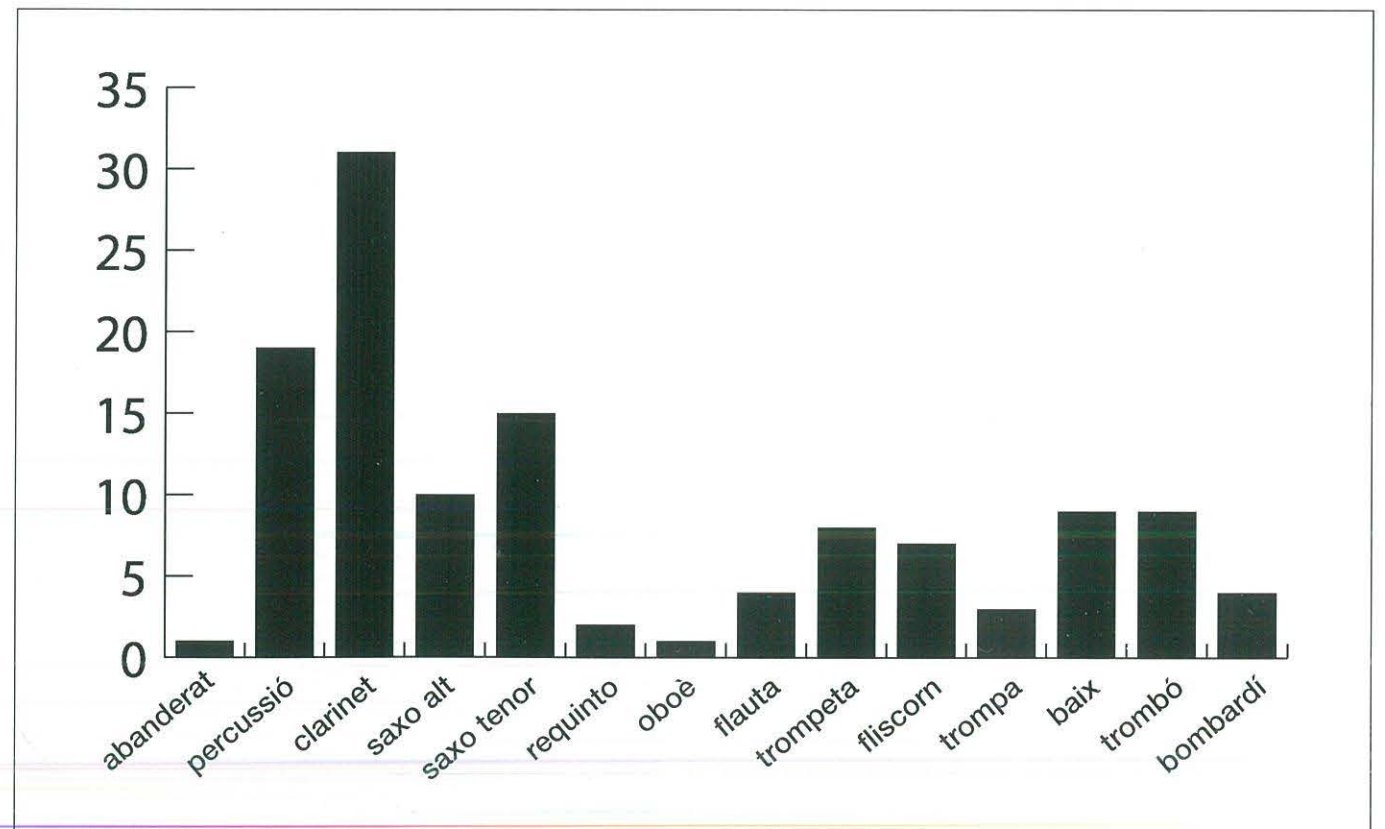
Alaminos Ramírez, Francisco (t)	trompeta
Arnau Montrós, Ramon Àngel	trompeta
Arquero Martín, Ricardo (fill)	trompa
Arquero Martín, Ricardo (pare)	Guàrdia civil fliscorn
Badia Navarro, Tomàs	bombardí
Callarisa Capseta, Pietat	Pataquera trombó
Callarisa Fabra, Joaquín	Ximo trompeta
Cana Segura, Pedro	baix
Canalda Vidal, Joan	Sales trombó
Castell Albesa, Yann (t)	fliscorn
Castell Balagué, Juanito	L'hermós fliscorn
Castell Hallado, Jesús (t)	Bassetes baix
Castell Vericat, Joan Ramon	Camo fliscorn
Cortiella Hervás, Francisco	trombó
Escudero Parreño, Alfonso	baix
Fibla Gur, Francisco Javier	Quico bombardí
Fibla Simó, Andreu	Pumuki baix
Fibla Simó, Montse	trompa
Fonollosa Tallada, Joan	Bigotillo trompeta
Fonollosa Castell, Peret (t)	Anquilliana baix
García Alaminos, Diego	trompeta
Gavaldà Beltrán, Olegario	trombó
Giner Segura, Guillermo	trompeta
Lavega Serra, Paco	baix
Lorente Gracia, Daniel	Maño trompeta

Magaldi Fusté, Lucas	trombó
Martínez Luna, Juan	trombó
Millán Figueres, Enrique	baix
Morcillo Gur, Pau	trompa
Pascual Doménech, Sisco	Bessó fliscorn
Poy Ferré, Joan	fliscorn
Poy Nadal, Carlos Vicent	Pixel trompeta
Querol Gavaldà, Manuel (t)	Flaretopí baix
Roig Viscarro, Josep M <sup>a</sup>	Morano trombó
Roig Martí, Pepito	Morano trombó
Romero Lietor, Eugenio	trombó
Romero Lietor, Juan de Dios	fliscorn
Soler Martí, Julio (t)	Cartero bombardí
Tomàs Tomàs, Álvaro	Cavero baix
Viscarro Querol, Joan	bombardí

## PERCUSSIÓ

Aubà Roca, Jose M <sup>a</sup>	Pistón caixa
Barrera Badía, Miquel (t)	Platillero plats
Carapuig Itarte, Josep	Quequet caixa
Escudero Parreño, Vicent	bombo
Gallardo Mollá, Enrique	varis
Garrit Vericat, Pepe	caixa
Llerena Martínez, Angel	bombo
Llerena Martínez, Pedro	bombo
Mateu Sandro, Míriam	varis
Mollá Alcaraz, José	caixa
Pomada Barrera, A. Domingo	Piñano plats
Queralt Verge, Àlvaro	Hostalets plats
Raga Querol, Andreu	Cameta bombo
Roig Parra, Pedro	Lo budeller plats
Sancho Fusté, J. Manel	Cafetera varis
Sans Forcadell, Juanjo	caixa
Tomàs Tomàs, José Luis	Cavero varis
Tomàs Ausensi, Pepet	Matarife caixa
Vidal Serra, José Ramon	Dandy bombo

## CURIOSITAT



## ABANDERAT

Canalda Forcadell, Joan (t)

També al llarg d'aquests anys he tingut diversos directors, uns durant llargs períodes, d'altres només esporàdicament. Així he pogut tocar sota la batuta de:

Joan Casola i Vidal (t)  
 D. Francisco Sánchez Curto (t)  
 Joan Bte. Viscarro i Gauxachs  
 Miquel Fusté i Ferré  
 Simó Arasa Torrens  
 Joan Carles Xordà i Escrivà  
 Camil Canet i Benavent  
 Rubén Domingo i Boloix

En comptades ocasions, en algun concert-homenatge, també he gaudit de la direcció de:

Vicent Aubà i Doménech (t)  
 Miquel Querol i Gavaldà (t)  
 Ramon Ferré i Bartral (t)

En acabar el treball, m'he parat a SOMNIAR la Banda que podríem ser si s'ajuntés aquesta llista amb els músics que som actualment. Per això, igual que uns pocs ja ho han fet, voldria encoratjar la resta que s'animés a tornar a practicar aquesta bonica afició que és la música i que aquest somni pogués esdevindre una realitat.

Gràcies a tots!

CAMILO BURATO



ASSEGURANCES

SAUCH-VILADOT

\* \* \*

C/. Mestre Hierro, 5  
Telèfon 977 72 00 48  
ULLDECONA (Tarragona)

TALLERS  
**ELFO**

ELECTRICITAT, FONTANERIA  
GAS, CLIMATITZACIÓ

C/. Vidal i Barraquer, 21  
Tel. 977 72 03 07 - Fax 977 57 32 40  
ULLDECONA (Tarragona)



**BARANES BRUSCA, S.L.**

Camí Olivar, s/n.  
Tel. 977 72 13 90 - Fax 977 72 00 71  
ULLDECONA



**Celler d'Ulldecona**

MIQUEL FORCADELL i FERRÉ

Passeig de l'Estació, 29 - Tel. 977 72 02 39  
ULLDECONA

Domèstica  
Major, 104  
Tel. 977 720 687

Industrial:  
Ctra. Tortosa, s/n.  
Tel. 977 720 189  
Fax 977 721 115  
43550 ULLDECONA  
(Tarragona)

E-mail: rgrau@rgrau.com  
www.rgrau.com

# EL RACÓ DELS INSTRUMENTS



## ELS INSTRUMENTS ELÈCTRICS

Dins la gran varietat d'instruments, existeix una família la qual no acostuma a aparèixer en les diferents classificacions d'instruments. Aquesta família és la dels instruments elèctrics o electròfons i el motiu principal pel qual no apareix en les classificacions organològiques és, sobretot, a causa de la seua poca antiguitat. Així, parlem de la família d'instruments més moderna que tenim avui dia, els primers instruments de la qual van aparèixer en els inicis del segle XX (1928).

Podem definir els instruments elèctrics o electròfons com aquells instruments que utilitzen electricitat i sistemes d'amplificació elèctrics i electrònics per a produir el so. Dins d'aquesta família podem diferenciar dos grans grups:

- a) *Els instruments electroacústics*: es tracta d'instruments tradicionals, com ara la guitarra, el violí o l'acordió, que usen un micròfon o pastilla i un sistema d'amplificació per poder augmentar i regular el volum d'interpretació. Aquests instruments sonen igualment sense necessitat d'energia elèctrica.
- b) *Els instruments elèctrics o electròfons*: dins d'aquest grup trobem els instruments elèctrics pròpiament dits, és a dir, aquells que necessiten electricitat per a poder produir el seu so. Podem dividir aquest grup en tres subgrups diferents:
  - 1) *Instruments clàssics electrificats*: com ara la guitarra i el baix elèctric, els quals requereixen un sistema d'amplificació i als quals se'ls pot aplicar tota una gamma molt àmplia d'efectes sonors (distorsió, ecos, reverberació). Es diferencien del grup anterior en el fet que no sonen si no hi ha electricitat.



- 2) *Instruments de so elèctric*: aquests instruments produeixen el seu so directament a partir de l'electricitat i la seua manipulació en equips especialitzats. Els exemples més clars són els sintetitzadors i els teclats electrònics.
- 3) *Instruments de so digitalitzat*: el so d'aquests instruments s'obté a partir de la còpia i digitalització de sons reals, ja sigui d'instruments o sons reals de l'entorn. Dins d'aquest grup tenim els samplers i els sintetitzadors digitals.

Avui dia, dins del món de la música ha agafat molta rellevància també la *informàtica musical*, això és, l'ús dels ordinadors per a l'elaboració, producció, manipulació i mescla de música i també per a la invenció de nous instruments, sons i efectes musicals. Gràcies als ordinadors és possible obtenir una gran quantitat i diversitat de sons i efectes sonors, tant reals (digitalitzats) com inventats, al mateix temps que permeten també corregir, mesclar i netejar de sorolls les gravacions musicals.

La principal aplicació d'aquests instruments la trobem en dos camps. Per una banda, la mal anomenada música *rock* o *pop*, on aquests instruments (sobretot la guitarra, el baix i cada dia més els sintetitzadors) són quasi imprescindibles. Per un altre costat i dins la música culta, s'inicien en les primeres dècades del segle XX diversos moviments com la *música electrònica*, la *música concreta* o la *música electroacústica*, entre d'altres, en què compositors com Stockhausen, Ligeti, Cage o Varese es valdran de les possibilitats d'aquests instruments i d'altres (com el campanòleg, les ones Hammond o les ones Martenot) per a crear la seua música.

CAMIL BURATO





# La història viva de la Banda

**Joan Itarte Canalda**, seguint la tradició del seu pare que tocava a la Banda el requinto, començarà a estudiar solfa en plena Guerra Civil (1937-38). Se'ls impartiran les classes a l'Orfeó, tres dies als nois i tres a les noies i si es sabien la lliçó els donaven una entrada per anar al cine, un bon incentiu per estudiar de valent, ja que no tothom tenia a l'abast els diners per poder anar al cine els diumenges.

Era el mateix director de la Banda qui els ensenyava el solfeig i l'instrument, bé fos percussió, canya o metall. Va tenir bons mestres: Miquel Querol, Vicent Aubà, Bartral i Joan Casola.

Quan li van comprar el saxo tenor, que tenia el sistema actual d'afinament, i va començar a tocar a la Banda i més tard a la Banda Militar es va trobar que els instruments vells, a diferència del seu, encara estaven en "brillant" (afinats en una tonalitat diferent a l'actual) i s'havia de tindre picardia, ja que no es podien afinar tots els instruments conjuntament i en alguns passatges havien de tocar piano o fins i tot callar perquè no es notés desafinat. Això va durar fins que van dominar els instruments amb el sistema nou, a força d'entrar músics més joves (fins a la dècada dels 60-70).

Actualment, tot i no tocar-lo habitualment, el seu instrument encara no ha perdut la bona sonoritat, la qual cosa queda demostrada amb el fet que algun músic encara li demana ara per tocar-lo en certes ocasions.

Li hagués agradat restaurar-lo però li han desanconsellat, ja que un instrument mai s'ha de tornar a lacar si es vol mantenir el seu so original. Així que el conserva amb el seu estat primitiu i com una peça de museu.

Recorda amb il·lusió el seu pas per l'orquestra Bartral i els fets anecdòtics d'haver d'anar a tocar en bicicleta, carro o fins i tot en un camió de peix (a Peníscola) i haver de tornar al poble, a corre cuita, una vegada acabada l'actuació ja que a les 9 del matí calia començar a treballar. També en algunes ocasions havia d'anar a assajar sense haver sopat, ja que se li ajuntava l'obligació i la vocació. A conseqüència d'això, sobre els anys 60 deixarà l'orquestra i la Banda també, ja només hi tocarà en casos esporàdics.

També fa memòria de com en certa ocasió, quan era alcalde d'Ulldecona Francisco Ollé, la



El Sr. JOAN ITARTE CANALDA, rebent l'homenatge al Concert de Santa Cecília

Banda va haver d'anar a tocar al Poble Nou (Villafranco del Delta) per l'acte d'entrega dels títols de propietat als que serien els pobladors d'aquelles terres per part del generalíssim Francisco Franco. A causa d'una avaria a l'autocar de Balagué, per cert de gasogen, en arribar a Sant Carles de la Ràpita la policia no els deixava passar perquè feien tard. Aclarit el fet, els van deixar continuar, però es van trobar que Franco va arribar abans que ells al Poble Nou.

De la festa de Santa Cecília ens explica que es basava sobretot a menjar i beure (més en el segon que en el primer), i que la celebraven o bé a l'ermita o a la finca del tío Peret, al castell. Com a anècdota dels excessos, recorda com una vegada dos músics van fer l'aposta de baixar de l'ermita al poble a recules, per la drecera, i el primer que es girés pagaria "el gasto" a tots.

També ens relata la intensitat de feina que li comportava la Vuitada de Corpus, ja que ell tenia la feina doblada: banda i orquestra. Durant vuit dies es feien passacarrers, processons, misses, balls de mantons infantils i grans, ball a les nits... la qual cosa resultava esgotadora encara que reconfortant.

Quan marxava a la mili, tot i que no havia sentit anomenar mai el que era un conservatori, entrarà a formar part de la Banda Militar del Regiment d'Infanteria Jaén 25, composta per professionals i dirigida per D. Francisco Sánchez Curto, el qual, assabentant-se que ell també era barber, li demana que li talli els cabells i fins i tot el portarà a casa seua perquè també arregli els cabells al seu fill diverses vegades. Apropant-se la festivitat de Corpus, invita la seua filla a vindre al poble. Ella accepta la invitació i els seus pares la deixen vindre i... apa a agafar el tren i cap a Ulldecona! El que havien de ser 8 dies de permís, gràcies a les trucades de la filla, es van convertir en un mes. Ella farà moltes amistats, per la qual cosa repetirà les estades al poble i més tard ja vindrà acompanyada de tota la família.

Aquesta relació comportarà que D. Francisco i la seva dona siguin els seus padrins de boda i la seva filla qui porti les arres.

En jubilar-se, D. Francisco vindrà a viure al poble i es donarà el fet que entrarà a formar part de la banda com a mestre-director, la qual cosa contribuirà a la bona formació musical dels nois

d'aquella època. També ens va obsequiar amb un pas-doble fet a mida de la banda que porta el nom "d'Ulldecona".

Que no ha perdut l'afició per la música ens ho demostra el fet que quan es reuneixen amb els companys un dels temes de conversa preferit és la música i fins i tot a casa no es perd cap programa musical de la tele, sobretot concerts.

Acabant aquesta xerrada recorda que la Banda era formada per uns 40 músics com a màxim, les sortides eren més bé escasses i de tant en tant anaven a reforçar la Banda de Vinaròs per anar a tocar als bous, la qual cosa significava una tarda de festa, i veure els bous de franc.

Per això, a ell li costa entendre com avui, amb totes les sortides que fa la Banda, la possibilitat de tindre bons instruments més el fet de disposar de mestres especialistes i poder accedir als estudis del conservatori, hi hagi joves que se'n cansin i deixin de tocar abans d'haver estat 10 anys com a músics.

Li donem les gràcies per haver-nos fet passar una estona agradable escoltant les seves experiències com a músic i li desitgem que pugui gaudir de la música per molts anys.

**BLOC**

**PAPERERIA i REGALS**

*M<sup>a</sup> Carmen Segura i Juny*

Calvari, 52 - Tel. 977 72 04 67

ULLDECONA

**Tot sport**

Últimes novetats en les millors marques



Reebok



OBRIM DISSABTES A LA TARDA

Plaça Sales i Ferré, 16 - Tel./Fax 977 72 07 52  
ULLDECONA

**BAR**

**Celedoni**

JAVIER y VICENTE

- CAFETERIA
- TAPAS VARIADAS
- PLATOS COMBINADOS
- BOCADILLOS

Plaça Església, 4  
Tel. 977 57 31 03  
43550 ULLDECONA

Panaderia i Bolleria

**Gauxachs**

\*\*\*

Plaça Catalunya, 1 - Tel. 977 72 05 55  
ULLDECONA





**Caixa Tarragona**

## *La nostra pubilla: M<sup>a</sup> Carmen Ríos*

### ENTREVISTA A M<sup>a</sup> CARMEN

Com ja és habitual en aquest recull, cada any es fa una entrevista a la pubilla de la Banda. Aquest any li ha tocat a M<sup>a</sup> Carmen Ríos.

- M<sup>a</sup> Carmen, fes-nos cinc cèntims de com ets, què fas, edat, estudis, caràcter, futur...

*Tinc 17 anys i actualment estic cursant 2n de batxillerat en la modalitat de ciències socials. En un futur? Encara no tinc clar el que vull fer, potser logopèdia o direcció hotelera. Em considero una persona oberta i divertida però cadascú tindrà la seva imatge de mi.*

Quines són les teves aficions?

*Les meves aficions són nedar, llegir, anar al cine, sortir de festa...*

Ens podries explicar quan vas començar al món de la música, quin instrument toques, és a dir, des de quan formes part de la Banda?

*Vaig començar a estudiar solfeig als 8 anys i ara farà uns 7 anys que toco el clarinet. Formo part de la Banda de Música des de fa 4 anys.*

Què vas sentir quan et van proposar ser pubilla de la Banda?

*Em va fer molta il·l·lusió, vaig tardar ben poc a decidir-me.*

De les Festes Majors, què és el que més et va agradar? I el que menys?

*El que més em va agradar va ser el moment en què la Banda em va venir a buscar a casa i el pregó.*



Pubilla de la Banda i reina en acció

*No hi ha res que no m'agradés, simplement unes coses t'agradaven molt i d'altres t'agradaven.*

Com a músic que ets, com et sents dins la Banda?

*Em sento molt a gust de formar part de la Banda. La gent és molt agradable i t'hi fan sentir bé.*

Finalment, voldries afegir alguna cosa?

*Res, simplement dir que ha estat una experiència inoblidable i a les futures pubilles de la Banda de Música, que ho gaudeixin al màxim.*

Moltes gràcies, M<sup>a</sup> Carmen.

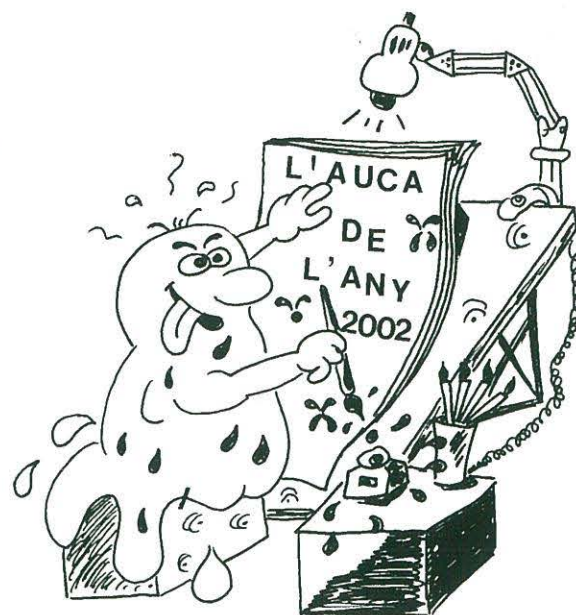
ANNA LLUÍS SALES



La pubilla, acompanyada del President i de la sots-presidenta, farà l'ofrena a la Verge de la Pietat



# L'Auca de l'Any



Dibuixos: SISCO  
Text: THE FAMILY



Per culpa de la pluja Però tocant a l'església  
D'anar al Calvari, res de res, Vam arribar a ser tres.



A Camarles molts recordaran l'actuació  
Ja que els mosquits els feien una transfusió.



Després d'una llarga espera A la festa de moros i cristians  
Per poder-nos-en anar La carretera de cotxes vàrem desallotjar.



Amb el carro dels timbals Només té una pega:  
Una gran obra es va realitzar A cap autocar es pot carregar.



A Antonieta l'emoció la va enlluernar  
Per això la placa a terra va parar



Com Santa Cecília la pluja no va aturar  
Sense música a l'església es va quedar.

## L'ESCOLA DE LA BANDA INFORMA:

Des d'aquestes pàgines de la revista intentarem informar de dos activitats en les quals va participar la nostra escola durant l'any 2002.

El Trobada de Música de Cambra a Tortosa (organitzat per l'Escola de Música de la Diputació a Tortosa), el dia 1 de maig de 2002 i el Trobada de Saxos de Catalunya (organitzat per la Lira Ampostina), el 18 de maig de 2002.

Perquè aquestes dos? Pensem que són l'inici d'una nova experiència per als nostres alumnes, ja que els va permetre veure el nivell d'altres escoles i d'altres músics d'arreu de les terres de l'Ebre i de Catalunya.

Quan fa dos anys, un grup de saxos va participar a la I Trobada de Tortosa i, després de fer una anàlisi de tot el que van viure els alumnes a la Trobada, va ser una preocupació per a nosaltres poder sortir amb alumnes a altres trobades, el problema va ser que l'any passat les trobades a les quals vam poder anar van fer-se molt lluny d'Ulldecona i va ser impossible anar-hi.

Aquest any 2002, pel contrari, vam poder sortir a les trobades abans mencionades i vam participar a Amposta amb un grup d'alumnes de saxo i a Tortosa amb els següents grups:

- grup de clarinets
- grup de flautes
- grup de trompetes



Entrega d'instruments als xiquets de l'escola de música de la Banda

Els grups que van participar a Tortosa van estar acompanyats durant tot el dia per Neus i J. Lluís (professors) i Neus (voluntària). Al migdia es va afegir Rubén (professor) i ja a la tarda es van reunir per a l'acte de cloenda (un concert amb tots els participants a la Trobada), la majoria de pares dels alumnes participants.

A la trobada de saxos, van estar acompanyats per Rubén (professor).

Gràcies a aquesta experiència, ens hem plantejat per al proper any 2003, fer una trobada d'escoles de les bandes de la comarca del Montsià, en la qual s'està treballant actualment i esperem que s'impliqui tot el poble d'Ulldecona.

RUBÉN i LLUÍS



Audició dels alumnes de l'escola de música





**CAJA DE MADRID**  
CAIXA D'ESTALVIS

**ENCARNA**  
CONFECCIONS



Major, 66 - Tel. 977 72 13 05 - ULLDECONA



**CELLER**



*Àngels Gavaldà*

CELLER  
POLLASTRES A L'AST, CANELONS  
I TOTA MENA DE MENJAR PER EMPORTAR

Murada de Dalt, 22 - Tel. 977 72 08 63  
**ULLDECONA**

FERRETERIA  
INDUSTRIAL I  
DOMÈSTICA

**Alfara**  
1900-2003

Pl. Catalunya, 6 - Tel. 977 72 00 38  
**ULLDECONA**

# RECORDS D'AHIR...



Any 1947. Processó de Santa Tresa.

Andreu Raga Querol: Bombo; Miquel Barrera Badia: Plats; Manolo Vizcarro Ortiz: Trombó; Pascual Arnau Raga: Bombardí; Pedro Fonollosa Castell: Baix; Pedro Serra Raga: Trombó; Antonio Doménech Ferré: Trompeta; Manuel Querol Gavaldà: Baix; Julio Solé Marfí: Bombardí; Joan Itarte Canalda: Saxo tenor.

Foto cedida per Pedro Serra Raga



Processó de la Vuitada de Corpus. D'esquerra a dreta:  
1ª FILA: Pedro Serra Raga; Joan D. Fonollosa Tallada.  
2ª FILA: Joaquim Elies Cabanes; Juan Canalda Viscarro  
3ª FILA: Joan Canalda Forcadell; Batiste Biosca Sansano;  
Joan Callarisa Vizcarro

Foto cedida per Pedro Serra Raga



"Els tres mosqueters", anant a una actuació. D'esquerra a dreta:  
Andreu Poy Marfí; Joan Viscarro Querol; Vicent Badia Aragonés

Foto cedida per Vicent Badia Aragonés



# JJP

Ctra. Godall, Km. 1 - Apartat de Correus 64  
Tel. 977 72 04 38 (2 línies) - Fax 977 72 09 21  
**ULLDECONA** (Tarragona)

e-mail: [jjp@mueblesjjp.com](mailto:jjp@mueblesjjp.com)  
web: [www.mueblesjjp.com](http://www.mueblesjjp.com)



TRANSPORTES GENERALES

## TRANS-GERÓNIMO

*Elvira Màrmol Ricart*

\*\*\*

C/. Cardenal Gomà, 24 - Tel. 977 72 09 96  
**ULLDECONA**

## CANTERAS EBRO, S.L.

EXPLOTACIÓN DE  
CANTERAS  
PARA LA INDUSTRIA  
DEL MÁRMOL

◆◆◆

Ctra. N-232 Vinaroz-Morella, Km. 18,5  
Tel. 964 49 53 58 - Fax 964 49 56 89  
**TRAIGUERA**

## RECORDS D'AHIR...



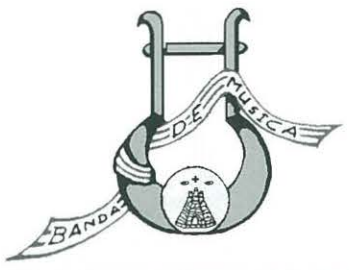
Any 1963. Formació a les escales de l'estació  
D'esquerra a dreta: 1ª FILA: Joan Canalda Forcadell; Pepe Garrut Vericat; Joan Casola Vidal (director); Andreu Raga Querol;  
Miquel Barrera Badia; Àngel Llerena Marfinez; Julio Solé Martí; Pedro Fonollosa Castell.  
2ª FILA: Pepito Bel Adell; Demetrio Porcar Pallarés; Joan D. Fonollosa Tallada; José Enrique Pomada Subirats; Joan Ramon Castell Vericat;  
Joan Poy Ferré; Pedro Castell Vericat; Joan Bte. Viscarro Gauxachs; Antonio Doménech Ferré; Batiste Beltrán Fuentes.  
3ª FILA: Joan Viscarro Querol; Manuel Querol Gavaldà; Vicent Badia Aragonés; José Bel Bordes; Juanito Castell Balagué;  
Toni Ortiz Bosch; Juan José Itarte Nolla.  
*Foto cedida per Vicent Badia Aragonés*



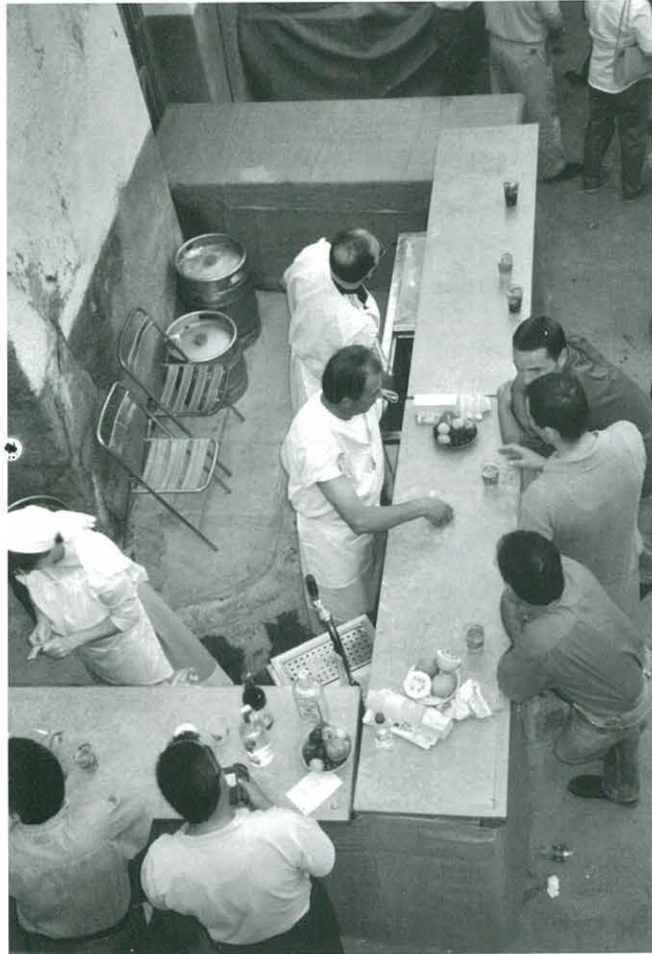
Els mateixos a la basa dels peixets enfront de l'estació  
*Foto cedida per Vicent Badia Aragonés*



# DE TOT UN POC



Preparant el marisc. Dinar a l'ermita



Mercat Medieval. Gent a la barra



Pensatius, prenent decisions serioses...



Exhibició del "xocolatero"



El futur és vostre! Berenar als xiquets de l'escola de música de la Banda



Agraïment als membres sortint de la Junta



Endavant la música!



Dos flautistes de recanvi



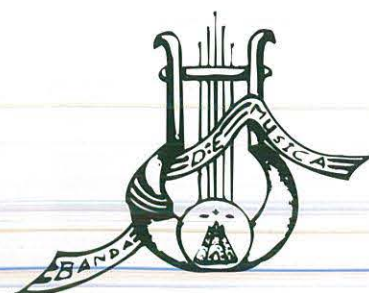
# *Bandes de Música del Montsià*



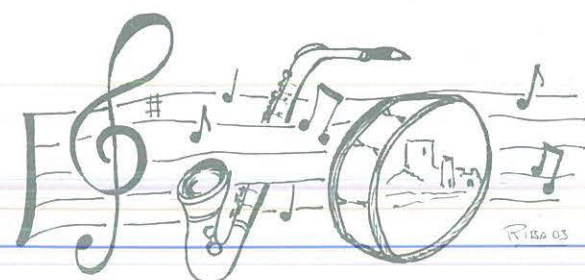
**D I S S A B T E**  
**5 d'abril de 2003**

## **I TROBADA D'ESCOLES DE MÚSICA**

*Actuacions a l'aire lliure  
pels carrers i places d'Ulldecona*

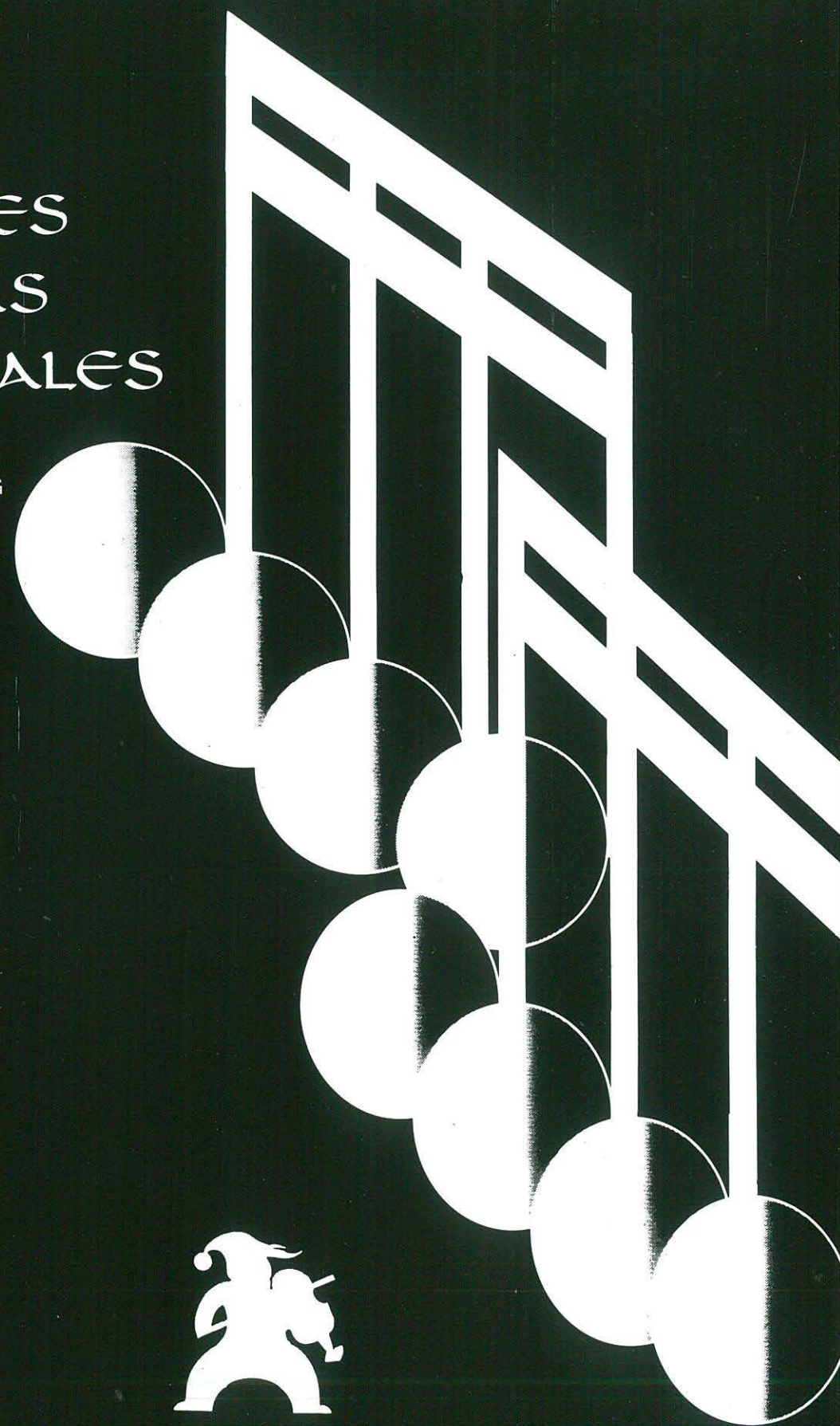


ORGANITZA:  
**BANDA DE  
MÚSICA  
D'ULLDECONA**



## **LAS MEJORES MARCAS MUNDIALES**

BOSENDORFER  
GROTRIAN-STEINWEG  
PETROF  
WEINBACH  
ROSLER  
YOUNG CHANG  
RIGA  
BELARUSJ  
ETYDE  
CHERNY  
CREMONA  
SUZUKI  
MIRAPHONE  
ROTT  
COURTOIS  
AMATI  
SELMER  
NOBLET  
BUNDY  
SIGNET  
SANKYO  
GEMEINHARDT  
KOTAKE  
TAKEZAWA



**RIVERA**

c/. paz, 19 - 46003 Valencia  
tels. 3915 567 - 68